
MVN

Marie Vetier Nappey

Artiste Multimédia



<https://artmvn.art/>



mvn.artiste@gmail.com



06 11 13 41 39



Marie Vetier Nappey
4, rue d'Amont
21110 Rouvres-en-Plaine
FRANCE



N° Siret : 922456249 00015

Biographie

MVN réalise des sculptures et des installations immersives, aux frontières physiques et immatérielles floutées.

MVN est une artiste multimédia française autodidacte. Passionnée par l'utilisation des outils technologiques, MVN utilise l'image digitale, la réalité augmentée, la vidéo, les casques virtuels, les logiciels de modélisation, mais aussi l'intelligence artificielle en privilégiant si possible les applications open-source.



Également connue virtuellement sous le pseudonyme de Cherry Manga, MVN crée des installations immersives dans les métavers depuis 2007 tels que Second Life et OpenSim pour lesquelles elle a reçu de multiples prix de l'Université West Australia UWA, entre autres.

En 2012, Alain Béhar lui commande une installation qui sera utilisée dans la scénographie de sa pièce de théâtre, Até. En 2017, avec l'association FrancoGrid, elle performe en live au Hublot, à Nice, à l'occasion de l'événement RDV Arts numériques-Mondes Virtuels.

Souhaitant que ses créations se déploient hors du monde virtuel pour rejoindre une réalité physique, son travail actuel est principalement axé sur la réalisation de sculptures imprimées en 3D avec des polymères bio-sourcés (PLA), qui sont peintes et auxquelles MVN ajoute des éléments comme de la feuille d'or ou de la mousse stabilisée.

Ses sculptures sont exposées pour la première fois en novembre 2024, à la Biennale des Chevalets Roburiens, à Rouvres-en-Plaine, en tant qu'invitée d'honneur.

En janvier 2025, MVN participe à l'exposition collective Humans VS AI Robots à la Galerie Satellite, à Paris.

Ravie de confronter son art au public, MVN aspire à exposer en variant les lieux d'exposition à l'avenir, et de collaborer avec d'autres talents.

Démarche



Depuis l'obtention de mon premier ordinateur, une sorte de révélation s'est produite. J'ai intuitivement exploré des outils comme Paint et Windows Movie Maker, produisant des vidéos qui, bien que je ne connaissais pas encore le terme "glitch", étaient déjà imprégnées d'une esthétique étrange, de bugs visuels qui semblaient raconter une autre réalité. Cette exploration m'a conduite vers Second Life, un univers virtuel où j'ai découvert la modélisation 3D, et ce fut une véritable révélation : c'est dans cet espace numérique que j'ai trouvé mon médium ultime.

Depuis, je me nourris de toutes les possibilités que m'offrent les outils numériques. C'est un monde infini de création qui se déploie devant moi, chaque logiciel, chaque technologie devenant une source d'inspiration. Mon processus créatif est loin d'être intellectuel ; il est instinctif, viscéral, je le vis et le ressens, comme une urgence, un besoin naturel.

L'art a longtemps été pour moi un exutoire, une façon de fuir la dureté du monde. Mais récemment, j'ai compris que ma véritable vocation réside dans la création. C'est ce qui me fait vibrer profondément, plus que toute autre chose. À travers mes œuvres, je cherche à explorer la condition humaine et ses liens avec la nature, toujours avec cette touche surréaliste qui m'est chère. Mes créations sont peuplées de créatures organiques, des chimères mêlées de végétal, et je les présente comme des curiosités, suspendues dans un cadre ou sous une cloche de verre, comme pour préserver et contempler cette fusion entre le monde réel et l'imaginaire.

Aujourd'hui, je suis convaincue que l'art est un outil puissant pour l'évolution de l'humanité, pour rendre l'humain meilleur. C'est à travers cette conviction que je continue d'explorer, d'expérimenter et de créer, sans fin.

Portfolio





MVN

Marie Vetier Nappey

Artiste Multimédia

A PROPOS

MVN est une artiste multimédia française qui explore la condition humaine et ses liens étroits avec la Nature, sa principale source d'inspiration.

COORDONNÉES



<https://artmvn.art/>



mvn.artiste@gmail.com



06 11 13 41 39



Marie Vetier Nappey
4, rue d'Amont
21110 Rouvres-en-Plaine
FRANCE

COMPETENCES

Créativité



Logiciels numériques



Auto-formation



EXPOSITIONS

janvier - Février 2025

Humans VS Ai Robots

Exposition collective
Galerie Satellite
7 Rue François de Neufchâteau, 75011 Paris

Novembre 2024

Biennale des chevaux Roburiens

Invitée d'honneur
21110 Rouvres-en-Plaine

2007-2025

Installations virtuelles

<https://artmvn.art/expositions-performances/>

PRIX/RECOMPENSES

Prix/Distinctions

<https://artmvn.art/prix-recompenses/>

Presse/Liens

<https://artmvn.art/presse-liens/>